ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

τῆς ἐκθέσεως τῆς συνταχθείσης ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως κ. Γεωργίου Π. Οἰκονόμου καὶ ἀναγνωσθείσης ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ Πανηγυρικῇ συνεδρίᾳ τῆς Ἀκαδημίας τῆς 24ης Μαρτίου 1947 περὶ τῶν ἀπονεμομένων Βραβείων Μεταλλίων καὶ Ἀριστείων

.....

Συμπληροῦσα τὰς βραβεύσεις αὐτῆς ἀπονέμει ἐφέτος ἡ Ἀκαδημία δύο Ἀριστεῖα τῶν Γραμμάτων εἰς δύο διακεκριμένους ἐργάτας τοῦ πνεύματος, οἱ ὁποῖοι διὰ τῆς μακρᾶς αὐτῶν περὶ τὰ νέα Ἑλληνικὰ Γράμματα ἀσχολίας, συνετέλεσαν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν εὐστοχον καλλιέργειαν τοῦ Ἐθνικοῦ τούτου κλάδου.

.....

2. Ὁ κ. Τίμος Μωραϊτίνης εἶναι ἀπὸ μιᾶς πεντηκονταετίας ἐκλεκτὸς ἐργάτης τοῦ τύπου καὶ τοῦ θεάτρου ψυχαγωγῶν τὸ Ἑλληνικὸν κοινὸν διὰ τῆς πνευματικῆς του δρόσου καὶ τοῦ χαριεστάτου αὐτοῦ χιοῦμορ τοῦ γνωσίως Ἑλληνικοῦ ἅλατος. Διαυγὴς καὶ λεπτὸς τὴν ἔκφρασιν κατώρθωσε νὰ σαγηνεύῃ τοὺς ἀναγνώστας του καὶ τοὺς θεατὰς τῶν θεατρικῶν του ἔργων διδασκων διὰ τῆς ἐλαφρᾶς σατύρας καὶ τῶν εὐφυῶν χαρακτηρισμῶν τῶν κοινωνικῶν ἐλαττωμάτων, μακρὰν πάσης σπουδαιοφανείας καὶ ἀκατανοήτου φιλοσοφίας καὶ δυσνοήτου στιχοπλοκίας. Ἐπεδίωξε τὴν εὐγενῆ ἁπλότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ δι' αὐτὸ δὲν ἀπεμακρύνθη τοῦ περιβάλλοντος αὐτοῦ, ἀλλ' ἔμεινε πιστὸς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀτμόσφαιραν, τῆς ὁποίας ἀνέπνευσε τὸν καθαρὸν ἀέρα. Ἡ Ἀκαδημία τὸν τιμᾷ καὶ δι' αὐτὴν τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοῦ γνησιότητα.

.....

Ἀκριβὲς ἀπόσπασμα

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24η Μαρτίου 1947

Ὁ Γενικὸς Γραμματεύς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ